



Fichas didácticas

losenlacesdelavida.fundaciondescubre.es
www.casadelaencia.csic.es / www.fundaciondescubre.es



DESCUBRE
FUNDACIÓN



Introducción.

La exposición "Los Enlaces de la Vida" está formada por 40 paneles diseñados cuidando especialmente su composición visual y utilizando la curiosidad como inspiración e hilo temático de la exposición.

Está organizada en cinco bloques temáticos:

- 1.- ¿Conoces qué es la biodiversidad?
- 2.- ¿Cuál es la importancia de la biodiversidad?
- 3.- ¿Está en peligro la biodiversidad?
- 4.- ¿Qué consecuencias tiene la pérdida de biodiversidad?
- 5.- Pintemos el futuro de la biodiversidad.

"Los Enlaces de la Vida" quiere mostrarnos la necesidad de conservar la biodiversidad y de mantener los equilibrios que permiten la existencia de la vida tal y como la conocemos en la Tierra. Las siguientes metáforas nos muestran de forma alegórica el papel que cumplen todos los elementos que componen la biodiversidad para mantener el buen funcionamiento del sistema global.

Todas las piezas del puzle son importantes. La pérdida de biodiversidad desestabiliza el planeta....

Algo parecido a lo que le ocurría a un avión si va perdiendo remaches. Con el primer remache perdido el avión sigue volando. Con el segundo, el avión sigue volando hasta que pierde uno más (y decisivo), entonces se colapsa y se desploma.

La pérdida de biodiversidad simplifica y empobrece la tierra....

Imagina la tierra como una alfombra de muchos colores y entramados. Con el mal uso pierde hilos, se desgasta e incluso puede romperse en algunos puntos. Los seres humanos no solo la deterioramos, hasta que llegue a no servir, sino que además cuando la tratamos de arreglar utilizamos hilos de peor calidad o de colores más tristes, que hacen que la alfombra sea más endeble, más simple y menos funcional.



Bloque 1. ¿Conoces qué es la biodiversidad?

Busca y contesta

Una de cada cuatro especies conocidas es un

Busca y señala

¿En dónde hay más diversidad de especies de hormigas?

En Perú

En Gran Bretaña

Piensa y responde

¿Tienes algún rasgo físico que te diferencie del resto de la clase? ¿Cuál?

¿Conoces alguna especie animal que viva cerca de tu casa? ¿Cuál?

¿Conoces alguna especie vegetal que viva cerca de tu casa? ¿Cuál?



Bloque 2. Importancia de la biodiversidad.

Busca y contesta

Escribe tres productos que nos ofrece la biodiversidad.

Relacionados con la vestimenta

Relacionados con la alimentación

Relacionados con la construcción

Escribe algún valor inmaterial que nos ofrezca la biodiversidad.



Busca y señala

¿Cuántas especies de plantas cultivadas y silvestres son comestibles por el ser humano?

Más de 300

Más de 3.000

Más de 13.000

Piensa y responde

Mirando el panel nº 12.

Escribe dos cualidades que hayas heredado:

Escribe lo que más te guste de la biodiversidad.



Bloque 3. ¿Está en peligro la biodiversidad?

Busca y contesta

¿Cuántas especies han desaparecido mientras visitas esta exposición?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Calcula cuántas habrán desaparecido en un año.

Busca y señala

¿Cuántas extinciones masivas por causas naturales han sucedido en la historia de la Tierra?

2 extinciones masivas

5 extinciones masivas

7 extinciones masivas



Piensa y responde

Para ti, ¿Cuáles son los dos peligros más importantes que afectan a la biodiversidad en Andalucía?

- Destrucción de hábitat
- Especies invasoras
- Cambio climático
- Sobreexplotación de los recursos
- Pérdida genética
- Sobrepoblación humana

¿Crees que está en grave peligro la biodiversidad?

Mucho	Algo	Nada
-------	------	------



Bloque 4. ¿Qué consecuencias tiene la pérdida de biodiversidad?

Busca y contesta

En los arrecifes de coral de Jamaica el aumento de la provocó el aumento de las que a su vez provocó la disminución de en el agua, lo que llevo a la muerte del y a pérdidas en sectores económicos como la y el

Busca y señala

La sobreexplotación de los recursos produce pérdidas económicas.

La sobrepesca del bacalao en 1990 en Canadá supuso pérdidas económicas de:

- 200 millones de dólares
- 2000 millones de dólares
- 5000 millones de dólares



Piensa y responde

¿A quién afecta más la pérdida de biodiversidad?

A los países árabes productores de petróleo

A las grandes ciudades

A los países pobres

A los países más ricos

¿Por qué?



Bloque 5. Pintemos el futuro de la biodiversidad.

Busca y contesta

¿Qué porcentaje del territorio nacional pertenece a la red ecológica europea de áreas de conservación de la biodiversidad Red Natura 2000?



Busca y señala

¿Qué tres actuaciones te parecen más importantes para conservar la biodiversidad?

Aplicar el principio "quien contamina paga"

Aumentar el conocimiento científico

Poner en valor lo que la biodiversidad nos aporta

Declarar más territorio como espacio protegido

Realizar campañas educación ambiental



Piensa y responde

¿Qué pueden hacer los gobiernos para salvar la biodiversidad?

Comprométete a realizar alguna acción para ayudar a la conservación de la biodiversidad.

¿Qué puedes hacer en compañía de otras personas?

¿Qué puedes hacer tú individualmente?

Después de visitar la exposición "Los enlaces de la vida", escribe con tus palabras y como mejor te parezca, ¿Qué es para ti la biodiversidad?

¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?



Autores de los materiales didácticos

Argos. Proyectos Educativos S.L:

Josechu Ferreras Tomé

Pilar Estada Aceña

Trinidad Herrero Campo

Ana Velázquez Perejón

Amador Santos Cabeza

Vanessa García Ocaña

Guadalupe Jiménez Leira

Dirección científica del proyecto

Dr. Pedro Jordano
(Estación Biológica de Doñana-CSIC)

Dr. Jordi Bascompte
(Estación Biológica de Doñana-CSIC)

Dr. Fernando Hiraldo
(Estación Biológica de Doñana-CSIC)

Desarrollo de contenidos

Yolanda Díaz
(Casa de la Ciencia-CSIC)

Carmen Segura
(Fundación Descubre)

Rubén Solís
(Casa de la Ciencia-CSIC)

Contribuciones a los contenidos

Teresa Cruz
(Fundación Descubre)

Héctor Garrido
(Estación Biológica de Doñana-CSIC)

Josechu Ferreras
(Sociedad Andaluza para la Divulgación de la Ciencia)

Ignacio Gil-Bermejo
(CEICE-Junta de Andalucía)

Juan Martínez
(Casa de la Ciencia-CSIC)

Diseño de la exposición

José A. Sencianes
(Casa de la Ciencia-CSIC)

Fotografía

Héctor Garrido

José M^a Pérez de Ayala
(paneles 36, 37, 38)

Diseño de los materiales didácticos

Teresa Escobedo

Comunicación

Erika López
(Casa de la Ciencia-CSIC)

Iván Alonso
(Casa de la Ciencia-CSIC)

Carolina Moya
(Fundación Descubre)

Miguel Carrasco
(Fundación Descubre)



NOTAS.



losenlacesdelavida.fundaciondescubre.es
www.casadelaciencia.csic.es / www.fundaciondescubre.es



DESCUBRE
FUNDACIÓN

